

'Onze sofa is een originele Kho Lian le van Artifort uit 1968, een ware schat! Het mobiel heb ik zelf gemaakt. Het drijfhout en de stukjes porselein vond ik op het strand van Curaçao. De houten schuifdeuren zijn geïnspireerd op de originele staldeuren van de boerderij. Het geeft de woonkamer een stijlvolle upgrade en je kunt de deuren sluiten als je je even wilt concentreren in de studeerkamer/bibliotheek.'

# Tropische boerderij in Friesland



Van Curaçao terug naar hun Friese roots, vonden Rixt en Arjan hun droomhuis op het platteland, omringd door velden en meren. Een oer-Hollanse woonboerderij, maar wel met een Caribische touch.

Tekst: Wilma Custers. Fotografie: Renee Frinking.

Rixt: 'Wij zijn beiden geboren in Friesland, maar ons verhaal begint aan de andere kant van de wereld, namelijk op Curaçao. Toen ik voor een uitwisselingsprogramma van de universiteit tien maanden op het eiland verbleef, ontmoette ik tijdens mijn laatste weken Arjan. Het was liefde op het eerste gezicht. Een paar jaar later vertrok ik naar Curaçao om bij Arjan te wonen. Het was een fantastisch en uitdagend nieuw hoofdstuk van ons leven. Arjan woonde al sinds 1992 op Curaçao, toen hij nog bij de marine zat. Later hielp hij mee met het oprichten van een groot zee-aquarium. Onze drie zonen, Jelle, Sef en Mart, zijn allemaal op het eiland geboren. Ik genoot volop van de →

**Huis:** een traditioneel Friese boerderij uit 1927, met grote tuin en omringd door velden, in t Friese Hemelum.  
**Woonoppervlakte:** privé 135 m<sup>2</sup>, gastenverblijven 300 m<sup>2</sup> en 3.500 m<sup>2</sup> tuin  
**Bewoners:** Rixt Siersma (36) en haar man Arjan Siersma (eigenaren van vakantiehuis 't Flinkboskje), en hun drie zonen Jelle (8), Sef (6) en Mart (4).  
**Stijl:** eigentijds, fris en een tikkeltje retro.  
**Weetje:** vanuit de boerderij heb je een spectaculair uitzicht over het glooiende landschap Gaasterland.

'De voorkant van de boerderij. Dit is het originele deel waar de boer en zijn gezin woonde. Het overige deel was stal voor zijn vee. Een smal houten hek, aan het begin van een stenen pad, loopt naar de voordeur en de achtertuin. Arjan besloot om de tuin in boerenstijl te houden: makkelijk te onderhouden, het gras altijd groen en lekker veel fruitbomen en struiken.'

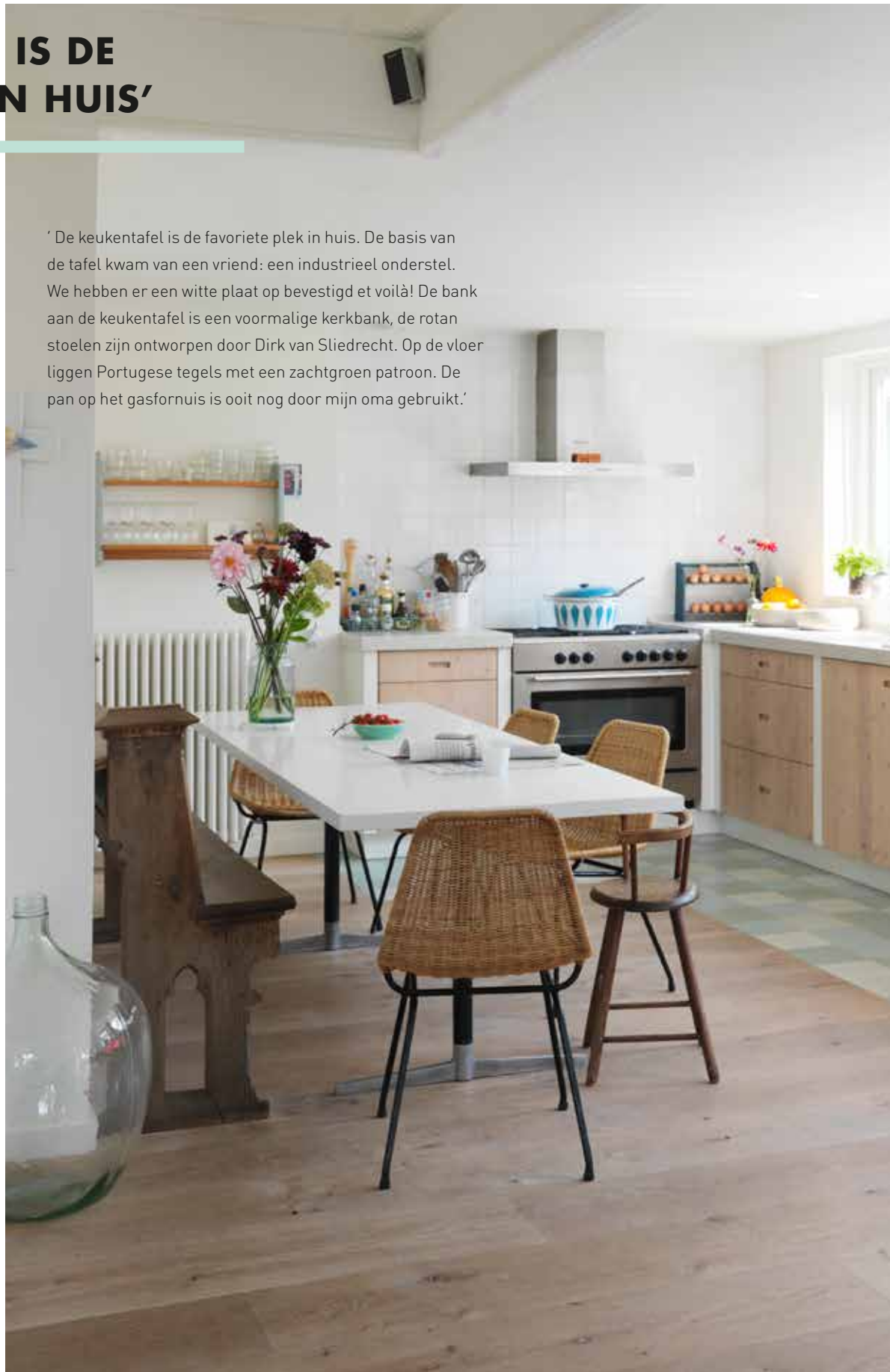
## 'DE KEUKENTAFEL IS DE FAVORIETE PLEK IN HUIS'

Caribbean vibe. Maar in 2008 was Arjan toe aan een nieuwe uitdaging. Alsof het in de sterren stond geschreven, ontving hij een bericht van zijn zwager in Nederland: er stond een fantastische boerderij te koop in Friesland. Een comfortabele oer-Hollandse woonboerderij in het noorden van Nederland. In een idyllisch omgeving, denk aan eindeloos groene velden en prachtige meren. 'Arjan belde direct naar de makelaar. Het volgende telefoontje was naar mijn vader, die in zijn auto sprong om de boerderij te bezichtigen. Hij mailde meer dan honderd foto's door. Aan de hand daarvan deden we een bod. Twee dagen later waren we eigenaar van 't Flinkboskje in Hemelum.'

### COMPLEET PAKKET

'De boerderij was door de vorige eigenaar verbouwd tot een woonruimte, met accommodatiemogelijkheden voor dertig gasten. Dit was een aantrekkelijk concept voor ons, hoewel ik in eerste instantie een beetje twijfelde, omdat ik de boerderij nog kende van de tijd dat ik nog in Friesland woonde. Maar Arjan wist me te overtuigen met zijn enthousiasme. De uitdaging was een stijlvol, maar persoonlijke en inspirerende omgeving voor gasten te creëren. Het interieur zelf had niet meer nodig dan witte tinten met hier en daar een zacht kleurtje en natuurlijke materialen. Mijn vader en zus waren ondertussen al begonnen met hun jacht op tweedehands meubelen. Ze doorkruisten heel Nederland voor de inrichting van de gastenverblijven en de woning. Mijn zus Claartje en ik zijn heel →

'De keukentafel is de favoriete plek in huis. De basis van de tafel kwam van een vriend: een industrieel onderstel. We hebben er een witte plaat op bevestigd et voilà! De bank aan de keukentafel is een voormalige kerkbank, de rotan stoelen zijn ontworpen door Dirk van Sliedrecht. Op de vloer liggen Portugese tegels met een zachtgroen patroon. De pan op het gasfornuis is ooit nog door mijn oma gebruikt.'



'Het originele Franse Aubusson-tapijt is ook een tweedehands juweeltje en werd het middelpunt van ons interieur. Ik vond het in een donker hoekje van een tweedehands-winkel en voelde me de gelukkigste vrouw van de wereld. Het kunstwerk aan de wand is gemaakt door Frits Adriaans, een Nederlandse kunstenaar die vooral bekend was op Curaçao. Het was een huwelijkscadeau. De vintage stoel ervoor is een ander verborgen pareltje dat ik vond: een Jetson van de Zweedse Bruno Mathsson.'

## 'VINTAGE VONDSTEN WORDEN GEMIXT MET EIGENTIJDSE KLASSIEKERS'



'Ik creëerde een persoonlijke sfeer in elk gastenverblijf met kleine kunstwerken, zoals deze zwart-witfoto's.'



'Een paar trofeeën van Jelle en Sef. Daarmee zorgen ook zij voor een eigen look in huis.'



## 'ER IS RUIJTE VOOR IEDEREEN, OM TE WERKEN OF TE LEREN'

close en we hebben weinig woorden nodig om elkaar te begrijpen. Daarom was het heel makkelijk om de aankoop van meubelen aan haar over te laten. Ze wist precies welke kleuren en stoffen ik mooi vind. Ze deed gouden vondsten op vlooiemarkten, in kringloopwinkels, tweedehandswinkels en op internet.

We gingen voor een compleet pakket: een simpel leven op het platteland met onze kinderen én gasten over de hele wereld ontvangen en hun een onvergetelijk verblijf aanbieden. Het werd onze nieuwe manier van leven.' ■

'De kamer naast de ingang werd ooit gebruikt als logeerkamer met eigen badkamer. We braken de muur weg en betrokken de ruimte bij de woonkamer. Nu is er ruimte voor iedereen om te werken of huiswerk te maken. De kilim komt van Curaçao. Het kunstwerk aan de muur is gemaakt met zaden en gedroogde zonnebloemen door Wiepkje de Boer, een lokale kunstenaar.'

'Jelle en Sef delen een slaapkamer, omdat er niet genoeg kamers op de eerste verdieping voor iedereen waren. Zij gaven hun kamer een eigen stijl met trofeeën en andere persoonlijke spulletjes. In alle kamers, dus ook de gastenverblijven, staan vintage tafeltjes die ik tijdens mijn speurtochten tegenkwam.'

