

## HUISJE BOOMPJE BUITENLEVEN

### WIE

Rixt (37) en Arjan (40)  
Siersma, en hun kinderen  
Jelle (9), Sef (7) en  
Mart (5)

### WAAR

Hemelum, Friesland

### WAT

Boerderij uit 1927

### OPPERVLAKTE

110 m²

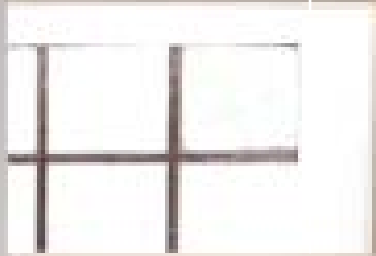
### SINDS

2009

# Boeren beachhouse

Het was nogal een overgang: van het zonnige Curaçao naar een donkere boerderij in Hemelum. Met schelpen, drijfhout en ijsblauwe verf brachten Rixt en Arjan Siersma wat zon-zee-en-strand naar het Friese platteland.

“Hier word ik elke dag weer heel blij van. Dit bord is gemaakt door een gepassioneerde tuinierster en zoiets verzint ze in de wintermaanden. Ze heeft op elke kaart een gedroogde bloem uit haar tuin geplakt. Het is bijna kunst.”



Rond het erf van Rixt en Arjan Siersma in het Friese Hemelum hangt een oer-Nederlandse mestlucht. Het contrast met het leven dat zij tot vijf jaar geleden leidden, lijkt enorm. Elf jaar lang woonden zij op Curaçao, waar Arjan bij het zeeaquarium werkte. Rixt: “Ja, het lijkt nogal een overgang. Maar in 2008 zaten we op een punt in ons leven dat we iets anders wilden gaan doen. Mijn zwager heeft hier in Hemelum een zeilschool en stuurde ons een link door van Funda met de mededeling: mochten jullie Hemelum leuk vinden...”

### Ijsblauw

Haar vader en zwager mailden meer dan honderd foto's naar Curaçao. Rixt en Arjan kochten de vakantieboerderij – zonder er zelf geweest te zijn – en vijf maanden later vertrok het gezin. Rixt: “Toen braken de mooiste maanden van mijn leven aan. De boerderij was in goede staat, maar binnen was alles ongelooflijk gedateerd en soms in geen dertig jaar meer aangeraakt. Dit was mijn kans om van niets iets te maken! We gingen samen met familie en vrienden aan de slag en zagen het met de dag opknappen. Daar kreeg ik zoveel energie van. Begin april 2009 ontvingen we de eerste vriendengroep in de vakantieboerderij.” Waar vroeger verspreid door de hele boerderij gastenkamers waren, hebben Rixt en Arjan gekozen voor een duidelijke scheiding: de voorste helft van de boerderij is hun woning, in de achterste helft vind je de gastenkamers van de groepsaccommodatie. De stijl is wel overal hetzelfde. Rixt: “Ik hou van witte muren en pastelkleuren, zoals ijsblauw en zachtgrijs, en dat alles bij een lichthouten vloer.” Van Curaçao hebben ze maar weinig meubels meegenomen. Alle spullen kocht Rixt tweedehands op Marktplaats of bij de kringloopwinkel. “We reden in die begintijd heel Nederland rond in een busje om alle spullen op te halen die we via Marktplaats hadden gekocht. Dat kon van alles zijn: van een hakblok tot een vloerkleed. Ik zou nooit een nieuwe bank kopen.”

### Witte plofbank

Alleen de witte ‘plofbank’ in de woonkamer en de stoeltjes in de keuken komen uit Curaçao. Toch is de invloed van het eiland wel overal in de Friese boerderij merkbaar. “Iemand zei eens tegen me dat de boerderij hem deed denken aan een beachhouse. Dat vond ik een groot compliment. We hebben veel zeeglas en drijfhout en potten vol met schelpen. Die vind je nu verspreid door het huis terug in de vorm van mobielen. Ook is door onze tijd op Curaçao licht heel belangrijk voor ons geworden. Alles was daar wit en licht. Je leefde er buiten. Dat gevoel wilde ik ook in deze boerderij creëren. Daarom hebben we ook geen gordijnen.” Ze lacht: “Wat hier ook makkelijk kan, want er is hier bijna niemand die naar binnen kan kijken.” 🌸



“De keuken is lekker licht en daardoor een heerlijke plek om de krant te lezen.”



“Ik hou van pastelkleuren. De kinderen zeggen weleens: ‘Mama's favoriete kleur is wit’, maar oceaanblauw en zachtroze vind ik ook erg mooi.”



“Het bad staat op een verhoogd deel van onze slaapkamer. Dat is ongelooflijk relaxed. ‘s Avonds stap je zo vanuit het bad je bed in.”



### Nooit wegdoen

“Het schilderij in de woonkamer is van kunstenaar Frits Adriaans. Van veraf lijkt het geverfd, maar het is op Curaçao gemaakt van oud ijzer en schroot. We hebben het voor onszelf gekocht als huwelijkscadeau.”



De voormalige gastenkamer is nu de slaapkamer van Rixt en Arjan. “Omdat het bed op een iets lager gedeelte staat dan het bad, krijg je een beetje een zitkuilidee.”



Ook op het bad plaatste Rixt sfeervolle, pastelkleurige details.



## 5 vragen

aan Rixt Siersma

### Waarom koop je zelden nieuwe spullen?

“De passie voor rommelmarkten heb ik in Curaçao opgedaan, waar je veel *porch sales* hebt. Daar hechtte ik alleen minder waarde aan spullen dan hier. Nu móet ik het hebben. Als ik ontdek dat er ergens een rommelmarkt is, wil ik erheen. En ik scoor altijd wel iets leuks... Het zoeken op Marktplaats kost veel tijd, maar geeft als het lukt wel voldoening. Mijn kinderen vragen me vaak: ‘Heb je nog iets gewonnen op Marktplaats?’”

### Zijn er bepaalde spullen die je blijft kopen?

“Ik spaar items van wit porselein, zoals armaturen, wc-rolhouders, isolatoren, schaaltes en lepeltjes. Als ik die tegenkom, kan ik ze niet laten liggen.”

### Wat is je grootste woonmisser?

“Dat ik de bedstee die nog in dit huis zat heb gesloopt. Daar heb ik enorm veel spijt van. Aan iedereen die in een oud huis gaat wonen, zou ik de tip willen geven: ga eerst in de ouwe meuk wonen, zodat je het huis gaat voelen, ontdek wat de lekkere ruimtes zijn en waar het licht het best invalt en ga pas dan verbouwen. Wij waren bij onze verbouwing nog heel groen. Ik hoop dat ik het ooit anders mag doen, tijdens een ander project.”

### Wat is je favoriete plek in huis?

“De keuken. Daar is het lekker licht. Als je aan de punt van de tafel zit, heb je ook nog een mooi zicht op de tuin door de grote ramen van de woonkamer.”

### Heb je nog woonwensen?

“Ik zou in de toekomst die witte plofbank uit Curaçao die in de woonkamer staat graag wegdoen. Maar zolang de kinderen klein zijn, laten we die nog maar even staan. Ik zou in de keuken ook graag zo’n Piet Hein Eek-achtige crisisbank neerzetten. Maar dan wel tweedehands natuurlijk.”



## Favoriete adresjes

“In een oud pompgebouw, naast een historische watertoren, zit een restaurant, een marktcafé en een cadeauwinkel waar je van alles kunt kopen: van zaad en kookboeken tot huisgemaakte jams en vogelfluitjes. Het klopt tot in de details. Hier kun je genieten van de seizoenen, lekker lunchen met een glas witte wijn en inspiratie opdoen.”

**Villa Augustus, Oranjelaan 7, Dordrecht, tel. 078-6393111, [www.villa-augustus.nl](http://www.villa-augustus.nl).**

“Zweeds antiek en Scandinavisch design. Je vindt er topstukken die zeldzaam zijn, maar het huis helemaal af maken.”

**Geert de Bruycker, Volkstraat 2, Antwerpen, tel. 0032-475290474, [www.geertdebruycker.com](http://www.geertdebruycker.com).**

“Hier verkopen ze allemaal gekke objecten, zoals opgezette dieren, schelpen en insecten.” Verder is er een ruime keuze aan mineralen en fossielen en kun je er terecht voor stenen bijzonderheden als coprolieten (fossiele drollen) en meteorieten.

**Steen en Been, Volkstraat 59, Antwerpen, tel. 0032-32372522, [www.steenenbeen.be](http://www.steenenbeen.be).**

“Leuke webwinkel met bijzondere decoraties voor in de boerderij.”

**PSikhouvanjou, [www.psikhouvanjou.nl](http://www.psikhouvanjou.nl).**

“Vanwege de porseleinen lampjes die ze weer in productie hebben genomen.”

**Zangra, [www.zangra.com](http://www.zangra.com).**

“Mooie Duitse gründlichkeit. Ze hebben hier veel tijdloze items voor je interieur en je tuin, maar ook kleding.”

**Manufactum, [www.manufactum.de](http://www.manufactum.de).**



Boven de tafel in het gastenverblijf hangen lampenframes met miniatuurhaantjes. Rixt: “Elk seizoen kies ik weer voor een andere decoratie boven de tafel.”



Rixt: “De rust en vrijheid hier zijn heerlijk. Er is weinig afleiding en je hebt hier geen verleidingen van de grote stad. Dat is een stuk beter voor mij!”

## Stylingtip

“Probeer tijdloos te denken. Een al te uitgesproken inrichting kan over een tijdje gaan vervelen. Ik heb onze badkamer bijvoorbeeld babyblauw gemaakt. Daar heb ik nu spijt van. Hou daarom liever de basis wit en decoreer met vondsten.”



Lampen in de boom zorgen 's avonds voor een sprookjesachtige verlichting van de tuin.



Boven: Jelle, Sef en Mart poseren ontspannen boven op de eettafel in het gastenverblijf. Aan de muur hangen oude zwart-witfoto's op hout. “Vooral prenten van zeilboten vind ik prachtig. Helemaal als je ze bij elkaar hangt.”



De keuken in het privévertrek is een mooi voorbeeld van recycling. Aan de eettafel staat een kerkbank. Het onderstel van de tafel kreeg Rixt van vrienden en de kastdeuren zijn gemaakt van oude kaasplanken.